

« Approches croisées du rituel. Ethnologie/Egyptologie »

Salomé Deboos (MCF Anthropologie sociale), Sylvie Donnat (MCF égyptologie)

MISHA, salle de Table Ronde, 2^e semestre, jeudi, 10h-12h, à partir du 22 janvier 2015 (semaine 2 à semaine 13)

Codes UE : SO25HM50 (Anthropologie et Ethnologie) & SHE1HM20/LM20 (Egyptologie II)

Ce séminaire à deux voix propose un regard croisé sur le rituel. L'ethnologue et l'historien n'abordent pas le rituel avec le même regard du fait de la nature des sources à leur disposition et des méthodes respectives de l'anthropologie sociale et des sciences historiques. Pour cette raison même, le dialogue entre ces deux disciplines sœurs des sciences humaines sur la question du rite (moment fort de la vie sociale et personnelle) est non seulement stimulant, mais enrichissant pour les chercheurs, tant sur le plan épistémologique que dans l'objectif de parvenir à une meilleure compréhension de l'objet d'enquête. Ce séminaire est donc conçu comme un lieu de dialogue interdisciplinaire sur le rite. Il s'inscrit par ailleurs dans le cadre du thème de recherche transversal de l'UMR 7044 (Archimède) « Les gestes rituels : traces matérielles et interprétations ».

Pour l'année 2014-2015, le thème du séminaire sera : « Geste graphique et rite : écritures rituelles dans l'Égypte pharaonique et au Zanskar (Himalaya). Regards croisés ». Il s'agira de mettre en regard des pratiques rituelles impliquant l'usage du geste graphique d'écriture et la manipulation d'un objet inscrit rituellement constitué. Seront analysés dans le détail et considérés en parallèle les *taviz* des Musulmans du Zanskar et les « billets magiques¹ » de l'époque ramesside (Égypte, deuxième moitié du II^e millénaire av. n. è.), ainsi que des pratiques autour de l'écriture participant à l'animation des images. Lors de ces séances, il ne s'agira pas de procéder à un « comparatisme sommaire » focalisé sur des analogies, mais au contraire de souligner les différences et les contrastes dans l'usage du geste graphique dans la pratique rituelle des sociétés étudiées, en liaison avec la culture de l'écrit propre à chacune d'entre elles.

Indications bibliographiques :

CARASTRO Marcello, 2010, « Les liens de l'écriture. *Katádesmoi* et instances de l'enchaînement », dans M. Cartry, J.-L. Durand, R. Koch-Piettre (dir.), *Architecturer l'invisible*, Turnhout, p. 263-292.

DEBOOS Salomé, 2010, *Être musulman au Zanskar, Himalaya indien*, Editions Universitaires Européennes, Saarbrücken

DONNAT BEAUQUIER, Sylvie, 2014, *Écrire à ses morts. Enquête sur un usage rituel de l'écrit dans l'Égypte pharaonique*, collection "Horos", Éditions Jérôme Millon, Grenoble.

EPELBOIN A., HAMES C., LARCO LAURENT J. & DURAND J. -L., 2013, « *Un art secret : les écritures talismaniques de l'Afrique de l'Ouest* », catalogue enrichi de l'exposition de l'Institut du monde arabe, 262 p.
URL : http://asso-afea.fr/IMG/article_PDF/article_a3600.pdf

GOODY Jack, 1986, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, (1977), trad. par Bazin J., Editions de Minuit, Paris

HERRENSCHMIDT Clarisse, 2007, *Les trois écritures, Langue, Nombre, Code*, collection Bibliothèque des Sciences Humaines, Editions Gallimard, Paris

¹ La réflexion sur l'écriture dans les billets magiques égyptiens poursuit celle engagée dans le cadre des séances de 2013-2014 à l'EHESS "Écritures et rites dans l'Égypte pharaonique. Approche pragmatique de l'écrit cursif en contexte rituel" (Sylvie Donnat: <http://daimon.hypotheses.org/551>), ainsi que dans la séance "Écritures rituelles. Regards comparés (Égypte, Grèce)" (Marcello Carastro, Sylvie Donnat, 4 mars 2014, <http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2013/ue/1039/>)

JAMBON Emmanuel, 2010, « Les mots et les gestes. Réflexions autour de la place de l'écriture dans un rituel d'envoûtement de l'Égypte pharaonique », *Cahiers « Mondes anciens »* [En ligne], 1 | 2010, mis en ligne le 20 janvier 2010, consulté le 23 juin 2013. URL : <http://mondesanciens.revues.org/158>

KOCH PIETRE R., BATSCH Chr. (éd.), 2010, *Écritures rituelles*, *Cahiers « Mondes anciens »* 1 [En ligne], 1 | 2010, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 26 mars 2014. URL : <http://mondesanciens.revues.org/128>.

KOENIG Yvan, 2004, « Le papyrus de Moutemheb », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 104, p. 291-326.